

THE DUCLAUX TIMES

ANNÉE 2011
n°1

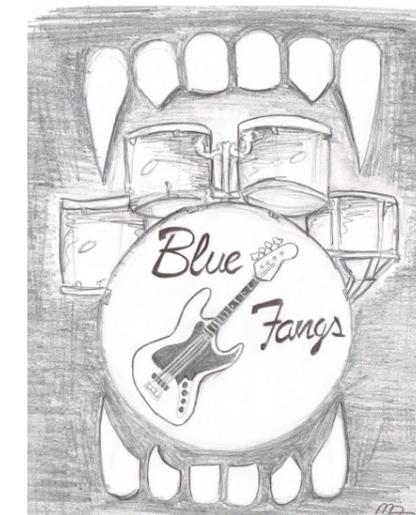
PARAIT DE TEMPS EN TEMPS
LE JEUDI

**LYCÉE EN TRAVAUX :
ON VOUS EN PARLE !**

PAGE 4

**Blue Fangs :
une morsure
dont on ne
guérit pas !**

PAGES 2 ET 3



**Interview
with :
Jessica
Vercoe**

PAGES 6 ET 7

**A VOIR
AUSSI :**

- *Sodexo,
qu'est ce
que c'est ?
pages 8 et
9*
- *Ceux et
celles qui
font le ly-
cée ! page
5*
- *Le com-
mentaire
de Pierre !
page 3*

Blue fangs, une morsure dont on ne guérit pas.

Deux amis (Thomas Février et Pierre Hugo Coste) jouent dans un petit atelier groupe de la communauté de commune entre Cère et Rance en 2009. Deux collégiens qui décident, voyant les autres membres de l'atelier partir les uns après les autres, de former leur propre groupe. Ils optent donc pour le nom de Nitroglycérine. En entrant au lycée, c'est à dire fin 2009, ils trouvent un 2^{ème} guitariste, et, dans les mois d'avril et mai 2010, commencent à monter leurs premiers morceaux aux influences très rock (Par exemple, « so pathetic »), à faire des concerts. C'est à ce moment là qu'un bassiste (guillaume Bertrand) les rejoint, et, d'une pierre deux coups, ils changent leur nom pour Blue fangs, et tout cela se fait, malheureusement, quelques mois avant le départ de leur guitariste solo. S'en suit des mois d'instabilité, le groupe risque de prendre fin... Mais, ils n'abandonnent pas, et un de leur ami (Fabien Mathonier) adhère en Février 2011. Ils continuent de composer et, finalement, sortent un EP et soulignent leur progression. Depuis, les membres de la formation poursuivent leur route sans embuche, composant des nouveaux titres, faisant de nombreux concerts tout en continuant de répéter régulièrement.



Question/réponse avec Pierre-Hugo et Thomas :

Q- Pourquoi vous appelez vous "Blue Fangs" ?

T- Blue Fangs vient d'un roman de Jack London "white fangs" (crocs blancs en français), pour moi, qui adore J.London, c'était un nom tout trouvé car il symbolise la liberté de nos actions, mais aussi les conséquences ...

PH- Thomy a oublié de rajouter que ce nom est aussi un moyen de montrer qu'on mord "à grands coups d'encre bleu" si tu veux, comme si le venin qu'on crache sur tout ce qu'on critique, qu'on utilise pour tout ce qu'on ESSAYE de revendiquer (avec notre naïveté d'ados de 17 ans) c'était ni plus ni moins de l'encre, parce que ces revendications, et ces remises en cause se font par le biais de nos textes !

Dialogue Sodexo/Lycée :

Après un démarrage raté au lycée Émile Duclaux, Sodexo a fait des efforts pour améliorer la qualité de sa prestation, un dialogue semble s'être ouvert entre Sodexo et les différents acteurs du lycée mais beaucoup de chemin reste encore à parcourir. Cette entreprise a compris que son image au niveau local dépend aujourd'hui de la réussite ou non de cette année à Émile Duclaux. Il ne faut cependant pas se faire d'illusions, sur les 23 employés, 18 sont chargés de la production, sur les 18 seuls 3 sont des cuisiniers, les autres étant seulement des aides cuisines. Le personnel de Sodexo est constitué en majorité de personnes en transitions professionnelles, pas très bien rémunérées. Le travail d'usine, à la chaîne, l'absence de contact des personnels de production avec les clients (comme au restaurant), l'ambiance moyenne, enlève tout amour de la cuisine aux salariés blasés.

Aristide Pioch 1^oL

Bien d'autres articles encore au prochain numéro !

Si tu es motivé, que tu as envie d'écrire, envie de dessiner, envie d'enquêter, bref si tu veux faire partis de l'aventure : tu peux contacter directement ou sur les ent Samuel Bataille, Nathan Piganiol ou Aristide Pioch.

Appel à témoignages, idées de rubriques, d'articles, appel à dessins, photos... Vous pouvez communiquer de la manière précisée ci-dessus avec nous. Toutes les idées sont les bienvenues ! Merci d'avoir acheté notre journal, de la part de tous ses membres !

SODEXO, QU'EST CE QUE C'EST ?

Liaison froide par Sodexo :

Sodexo, entreprise française implantée mondialement, s'est vue prêter par la ville d'Aurillac les locaux de la cuisine centrale à travers un appel d'offre. (contrat renouvelable)

Localement, 23 personnes y sont employés pour assurer un service de production, en liaison froide, à différents organismes tel que le Lycée Émile Duclaux ou encore la maison de retraite. Ils produisent 2500 repas/jour.

Pourquoi Sodexo ?

Sodexo est un prestataire, choisis par l'administration du lycée (procédures tel que la commission d'appel d'offre...) qui nous livre des repas froids en attendant la restructuration de la cuisine. Ces travaux, entrant dans le cadre de la restructuration complète du lycée, permettront, dès l'année prochaine, à nos cuistots de reprendre les fourneaux dans une cuisine neuve. Il faut bien comprendre que c'est un service temporaire, et que Sodexo n'est pas le moins cher des prestataires. (il a été choisis afin de garantir des emplois locaux, issus de la cuisine centrale d'Aurillac, mais aussi car l'entreprise offre certains gages environnementaux tels que le recyclage des barquettes ou encore l'utilisation de produits d'entretiens « verts ».)

Comment ça marche ? La liaison froide :

Concrètement la liaison froide consiste :

- à préparer les plats en cuisine centrale. (SODEXO)
- à refroidir rapidement et à stocker les plats à basse température (dans des barquettes) avant de les livrer. (SODEXO)
- à réchauffer en une voire deux heures les barquettes à 65°C, avant de les servir. (Nos cuisiniers)

Cette méthode engendre des impératifs de production :

- règles d'hygiène (lors de notre visite nous avons été équipé de masques et de blouses)
- limites de temps et de températures très strictes (en règle général les aliments sont consommés au maximum trois jours après l'allotissement ou mise en barquettes)

A notre échelle :

- le lycée ne dispose que d'une seule petite chambre froide (3°) où sont stockées toutes les denrées, ce qui explique pourquoi les fruits et le fromage sont souvent durs. (par manque de place)
- néanmoins nos cuisiniers font de grands efforts pour améliorer les repas servis (rajout de fromage, assaisonnement de la salade...)
- la liaison froide ne peut pas tout, nous n'aurons donc jamais de frites, le riz sera toujours croquant bien que cuit et recuit, les viandes seront toujours servies avec des sauces au goût plus ou moins discutable.

Q- Quelles sont vos influences (Groupes, chanteurs, écrivains, poètes...)?

PH- Il est très clair pour nous tous, que l'influence du groupe est et restera sans doute Noir Désir, du moins c'est ce qui se ressent dans la conclusion de nos travaux. Après on est influencés pas d'autres, qu'on en soit conscient ou pas. Concernant les textes, s'il y en a bien un qui m'influence plus que les autres (hormis Cantat, qui m'inspire beaucoup aussi), c'est Hubert Félix Thiéfaine, mais ça tu le sais déjà, après on peut rajouter Baudelaire, Bashung, Renaud (Ce qu'il faisait étant jeune), Brassens, Brel, Tachan, sans doute d'autres à qui je penserai dans dix minutes et que j'ai pourtant oublié de citer maintenant.

Q- Comment concevez-vous la musique ? A-t-elle une grande importance dans vos vies ?

T- pour moi, la musique est quelque chose d'essentiel, c'est à la fois un moyen de se défouler, et de s'exprimer ...Perso, la musique est très importante pour moi, j'en écoute du matin au soir, quand je fais du sport, quand je me lave ... Dès que je peux, la musique peut être à la fois stimulante ou relaxante. C'est un peu comme une drogue en fait *rire*

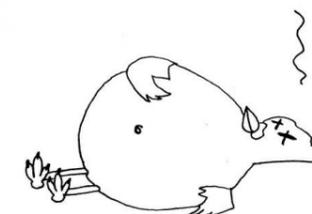
PH- La musique c'est ce qu'il y a de plus important pour moi. Enfin, quand je dis la musique je parle aussi du texte. Ecouter de la musique, jouer, chanter et écrire, c'est ce que je passe le plus clair de mon temps à faire, ça me permet d'exister à travers quelque chose. C'est une passion, si j'avais plus la musique je me ferais chier, j'en écoute tout le temps, dès que je peux, puis ça permet de s'échapper. La musique a un pouvoir, elle peut changer tes humeurs, te faire rêver, te faire rire, te faire sombrer. Je peux plus m'endormir le soir sans mon mp3 dans les oreilles, ni me doucher dans musique, ni travailler sans musique. Elle est constamment là. Bref, je me sens con en répondant à cette question.

Victor Vasse et Lisa Prunet en 1^oL

LE COMMENTAIRE DE PIERRE !

J'ai trouvé un pigeon mort.....

c'est dégeulasse !



LYCÉE EN TRAVAUX

On vous en parle !

Les travaux du lycée Émile Duclaux démarrés l'an dernier sont toujours en cours et devrait se terminer d'ici 2014 ou 2015, ces travaux sont divisés en 5 tranches, une tranche correspondant plus ou moins à une année scolaire.

La 1^{ere} tranche a déjà été réalisé, elle concernait les annexes et le hall d'entrée, les annexes ont été totalement rénové, le 1^{er} étage de cette annexe a été désaffecté et sert à présent de logement pour certains membres du personnel du lycée. Le rez-de-chaussée, quant à lui sert actuellement de salle de cours mais cela n'est que provisoire, en effet à l'issue des travaux les annexes devraient servir à l'atelier théâtre car une salle de spectacle y sera aménagée.

« LES ÉLÈVES ACTUELLEMENT PRÉSENTS AU LYCÉE NE VERRONT PAS LA FIN DES TRAVAUX »

La 2^e tranche est celle qui concerne toute la cour Mondor ainsi que le self, cette phase devrait être totalement terminée à la fin de l'année et le self reprendra son fonctionnement d'origine dès septembre 2012, un escalier est en cours de construction dans la cour Mondor, celui-ci devrait directement nous mener au self.

La 3^e partie de ces travaux concernera la cour central, des rénovations sur les classes présentes dans cette cour et sur la cour elle-même débiteront dès la fin de cette année scolaire . La circulation à l'intérieur de cette cour en sera donc modifiée et les salles 15, 16 et 17 seront inaccessible toute l'année prochaine. L'internat situé au dessus de la cour centrale sera également rénové, ainsi dès septembre 2012 le capacité atteindra une capacité d'accueil de 140 internes.

La 4^e tranche de ces travaux concernera la cour Garric, la totalité des classes présentes dans cette cour sera inutilisable pour l'année scolaire 2013-2014 et la circulation à l'intérieur de cette cour en serait donc modifier. Le foyer ne serait, a priori, pas concerner par ces travaux et restera donc accessible aux élèves. Les internats de la cour Garric resteront également opérationnel.

La dernière partie des travaux concernera le Bloc Scientifique qui bénéficiera d'une nouvelle ventilation, d'un système électrique rénové et de nouvelles fenêtres.

Des travaux sur la chaufferie ont également été effectué, la cheminée qui servait avant pour chauffer l'eau du lycée est en cours de destruction, à l'heure actuelle l'eau est acheminée depuis l'hôpital, passe sous la rue Pierre Fortet pour terminer dans les chauffages du lycée.

Une requête concernant ces travaux a été lancé dès 2001 par le conseil régional, celui-ci s'est chargé de trouver les 15 entreprises qui sont à l'œuvre à l'intérieur du lycée et paye la totalité du coût des travaux (environ 17 millions d'euros).

Ces travaux nous mèneraient donc jusque dans les années 2014-2015, à la fin de ces travaux la totalité du lycée sera rénovée et modernisée (salle de cours, internat, cuisine,...).

Bien que les élèves actuellement présents au lycée ne verront pas la fin des travaux, pensons aux générations futures qui pourront profiter d'un lycée Émile Duclaux flambant neuf.

Nathan Piganiol 1^oES

Do you like the French lifestyle?

I prefer it to Australia. It's more independent. My school, it starts every day at 9 and it finishes at 3 and you can't leave the school. And here there is no uniform, that's pretty cool.

What do you think of the French boys?

They're nice; they're more caring than Australian boys. They are sweeter.

Do you listen to French music?

Yes, I've started to. I love Mika's song, "Elle me dit".

What is your best memory in France?

The school tour was pretty cool, I was with my friends. It was the first time I'd been away from my family for a long time.

What is your worst memory in France?

In April, when I had to leave France, it was pretty bad.

Jessica's Chinese portrait:



If you were a school subject, what would you be ? Maths
 A season ? Summer
 A famous person ? Emma Watson
 A country ? Australia
 A color ? Green
 A job ? Journalist
 A sport ? Dancing
 A French word ? « vas-y! »
 A month ? June
 An animal ? An owl
 A piece of clothing ? A hat
 An insect ? A ladybug
 A fruit ? A mango
 A French city ? Paris
 An Australian city ? Canberra
 Some food ? Lasagna
 A movie ? Cars
 A TV series ? Gossip Girl
 An object ? A kite

Par les élèves de l'option anglais approfondissement en 1^oL.

Avec la collaboration de Monsieur Longeville, professeur d'anglais.

JESSICA VERCOE

Partie 1 :

Jessica Alice Vercoe was born in 1996 in Canberra. She has two brothers, Ben, 17 and Hunter, 13. She has a dog, Binde. Her dad is a biologist and her mother is a real-estate agent.

She lives on the Sunshine Coast, in Cooroy. She loves the Sunshine Coast because there are beaches everywhere and everything's relaxed. She likes Canberra too because it's different to the coast.

Jessica practices dancing every day after school, and sailing on the week-ends with her family. At school, Jessica's favorite subjects are maths, French and sometimes English, it depends on the teacher. She also studies biology, chemistry and marine biology.

Jessica hasn't been to the Great Barrier Reef but she thinks she has already been to Ayers Rock. She was very young, so she doesn't really remember. She has also visited Sydney Opera House with her school.

Partie 2 : Jessica Vercoe in France

Why did you decide to come to France?

I love the French language. In Australia, it's not common to speak a second language. It's very useful to get a job. I love the French culture.

Have you been to France before?

Yes. It's the third time. The first time was with my family for a holiday. We travelled to Germany, Italy, France, Spain and Portugal. I was pretty young so I don't remember too much. The second time was with my school. It was in April (2011), I was with my friends.

What do you think of Duclaux?

I love it. It's the best school. I love the buildings, the architecture. It's so beautiful. In Australia, everything's kind of modern.

What do you think of Aurillac?

I love Aurillac. I love the old buildings, the old architecture. I love how the countryside is like just right there. When you're in town and you look up and you see the mountains. It's so pretty and so different to what I'm used to.

What do you think of the climate in Aurillac?

It's the coldest place I've ever been to in my life. In winter, at my place in Australia, it is about 10 degrees. I think it's very cold here. I don't know if I could live here.

What do you think of the French Rugby Team?

I watched the game France versus Wales. It was a good game actually. I think they're good.

CEUX ET CELLES QUI FONT LE LYCÉE !

A chaque numéro votre Journal se propose de faire le portrait d'une personnalité méconnue du Lycée, nous parlerons de sa vie, de ses passions et de son rapport à l'établissement, bref attendez vous à être surpris !

Interview réalisée par Célia Picard, Bertille Leplat et Samuel Bataille. (1°L et 1°S2)

On a rencontré Mme Vergnes :

Elle vient d'arriver, nous devions faire sa connaissance. Mme Vergnes, Barbara de son prénom, comme Barbara Streisand pour qui elle se reconnaît une certaine admiration, a une trentaine d'année (déduit après une longue investigation !). Elle nous a reçu dans son bureau (porte du fond de la vie scolaire) par une belle après midi ensoleillée (ça c'est pour le côté bucolique).

Vie professionnelle :

Francilienne d'origine, elle vit dans le Cantal depuis 4 ans dont 3 en tant que CPE au collège de Vic-sur-Cère. Son entrée au Lycée l'a donc un peu changée : « C'est la première fois que je travaille en Lycée. Ici les élèves sont plus autonome qu'au collège, je les vois donc moins. A Vic tout le monde connaît tout le monde, le rapport avec les élèves me manque parfois » on lui a demandé si elle se plaisait quand même ici : « C'est toujours enrichissant de changer d'établissement, pour l'instant je n'ai frappé personne ! » nous répond-elle avec humour (méfiez-vous on ne sait jamais !).

Passions :

Nous avons parlé de sa passion pour le cinéma même si elle avoue avoir eu peu d'occasions de s'y rendre ces derniers temps. Elle a une préférence pour les films à « l'eau de rose » mais aussi ceux d'horreur comme par exemple « la colline à des yeux ». Coté acteur c'est Mel Gibson qui l'emporte pour ses interprétations et Robin Williams pour son côté sympathique.

Les petites questions (on résume un peu) :

Si elle n'avait pas été CPE : Prof d'histoire

Sa vision du lycée : Un beau bâtiment ancien avec un hall d'entrée qui en impose

Sa couleur préférée (oui, on sait, pas très original comme question mais bon): noir pour s'habiller sinon violet et bleu.

Mot de la fin: (elle est interrompue par la nouvelle sonnerie de la vie scolaire) « Ah !

Quelle horreur cette sonnerie ! »